



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA

## ESTRUCTURA DEL ÁREA

### ESTRUCTURA CURRICULAR

**ASIGNATURA:** Lengua castellana

**GRADO:** séptimo

**PERIODO:** uno

**INTENSIDAD SEMANAL:** Cinco (5) horas semanales

**DOCENTE ENCARGADA:** Eliana Vanegas Hurtado

### ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

1. Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
2. Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

### DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:

1. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos culturales y sociales en los que se han producido.
2. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.
3. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

COMPONENTE	APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS	EVIDENCIA	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
*LITERATURA	*La literatura oral y la Literatura escrita  *El cuento (estructura del cuento y tipos de cuento)	-Reconocimiento de la literatura oral y literatura escrita -Construcción de cuentos teniendo en cuenta la estructura narrativa.  -Lecturas propias del género literario narrativo.	*Revisión del cuaderno  *Quiz sobre la literatura oral y la literatura escrita  * Taller de ortografía	<b>-La observación</b> permanente del alumno en las diferentes clases, se tendrá en cuenta su actitud de disposición, interés y participación dentro de las discusiones y realización de actividades <b>Actividades</b> lecto escritoras, <b>Pruebas</b> realizadas cada periodo y que se asemejan al estilo de preguntas y análisis que se hacen en las pruebas ICFES.  <b>- Talleres</b> a nivel individual y en equipos sobre temas desarrollados en el periodo, estos talleres tendrán un énfasis en el análisis y discusión de situaciones problemas que exemplifiquen los conceptos trabajados. <b>Talleres de refuerzo y recuperación</b>
*COMPRENSIÓN LECTORA	*Ortografía: las grafías c y cc	-Normas de escritura de la grafía c y cc	*Taller de comprensión de lectura	
*GRAMATICAL	*Plan lector	-Comprendión de textos leídos.	*Seguimiento del cuaderno de plan lector	
*PRODUCCIÓN DE TEXTOS (VERBAL - NO VERBAL)	Texto sugerido: "Cuentos de la selva" Horacio Quiroga	-Aplicación de prueba saber -Plan de mejoramiento		

APORTE TEMÁTICO A LOS PROYECTOS TRANSVERSALES
Plan lector (Comprensión y escritura)

ÍTEMES DE EVALUACIÓN		
FORTALEZAS	DIFICULTADES	RECOMENDACIONES
-Reconoce las características de los diversos tipos de texto que lee.	-Se le dificulta reconocer las características de los diversos tipos de texto que lee.	Leer y comprender diversos tipos de texto
-Reconoce en las obras literarias procedimientos narrativos, liricos y dramáticos.	-Se le dificulta reconocer en las obras literarias procedimientos narrativos, liricos y dramáticos.	Leer diferentes obras literarias para reconocer los procedimientos narrativos, liricos y dramáticos.
-Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleado en los textos.	-Se le dificulta identificar elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleado en los textos.	Comprender adecuadamente los elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleado en los textos.
-Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.	-Se le dificulta saber cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.	Mejorar la comprensión y análisis de diversos tipos de textos
-Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desenvolver en su texto.	-Se le dificulta preparar esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desenvolver en su texto.	Practicar la preparación de esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas.

## ESTRUCTURA CURRICULAR

**ASIGNATURA:** Lengua castellana

**GRADO:** séptimo

**PERIODO:** Dos

**INTENSIDAD SEMANAL:** Cinco (5) horas semanales

**DOCENTE ENCARGADA:** Eliana Vanegas Hurtado

### ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

1. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.
2. Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

### DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:

1. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.
2. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.
3. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

COMPONENTE	APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS	EVIDENCIA	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
LITERATURA	*La narración y sus elementos (tipos de narrador)  *Signos verbales y no verbales: La comunicación verbal, La comunicación no verbal	1.Reconocimiento de los tipos de narrador  2.Reconocimiento de los Signos verbales y no verbales: La comunicación verbal, La comunicación no verbal.	• Revisión del cuaderno • Escritura e identificación de los tipos de narrador • Taller de sinonimia y antonimia • Taller de reconocimiento de los signos verbales y no verbales • Seguimiento del cuaderno de plan lector	-Actividades de afianzamiento de los temas vistos en clases anteriores.  -Elaboración de resumen de clases anteriores  -Talleres individuales para elaborar repaso de temas vistos.  -Participación temáticas de clase, por medio de exposiciones o aportes al tema de clase.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		3.Escrito tema de la sinonimia y Antonimia y taller	• Talleres de comprensión de lectura	
ORTOGRAFÍA	*Tipos de sinonimia y antonimia			
GRAMÁTICA	*Lectura y escritura  Texto sugerido: "Muertos de susto" María Fernanda Paz-Castillo	5. Lectura guiada: Plan lector, elaboración de talleres		

	Taller de redacción	Prueba saber Talleres de Ortografía Plan de Nivelación		
--	---------------------	--	--	--

#### APORTE TEMÁTICO A LOS PROYECTOS TRANSVERSALES

Plan lector (Comprensión y escritura)

Proyecto de vida (ética y valores)

ÍTEMES DE EVALUACIÓN		
FORTALEZAS	DIFICULTADES	RECOMENDACIONES
-Reconoce los elementos del texto narrativo.	-Se le dificulta reconocer los elementos del texto narrativo.	Leer y analizar textos narrativos.
-Clasifica adecuadamente los tipos de narrador.	-Se le dificulta clasificar adecuadamente los tipos de narrador.	Afianzar los tipos de narrador por medio de lectura de textos narrativos.
-Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.	-Se le dificulta comprender la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.	Reconocer la intención comunicativa de los textos verbales y no verbales
-Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo	-Se le dificulta saber cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.	Comprender y mejorar el empleo de los diversos tipos de textos atendiendo al propósito comunicativo de estos.
-Comprende, interpreta, organiza y produce textos de uso cotidiano.	-Se le dificulta comprender, interpretar, organizar y producir textos de uso cotidiano.	Mejorar la producción de textos de uso cotidiano.

### ESTRUCTURA CURRICULAR

**ASIGNATURA:** Lengua castellana

**GRADO:** Séptimo

**PERIODO:** Tres

**INTENSIDAD SEMANAL:** Cinco (5) horas semanales

**DOCENTE ENCARGADA:** Eliana Vanegas Hurtado

### ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

1. Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
2. Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

### DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:

1. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.
2. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.
3. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

COMPONENTE	APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS	EVIDENCIA	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
LITERATURA	La literatura en verso	<b>1.La literatura en verso.</b> Lectura y escritura acerca de que es la literatura en verso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión del cuaderno</li> <li>• Lectura y análisis de poemas</li> <li>• Escritura de versos</li> <li>• Exposiciones grupales, a partir de un tema determinado</li> <li>• Taller ortográfico, uso de la b y v</li> <li>• Seguimiento del cuaderno de plan lector</li> </ul>	-Uso de recursos visuales -Integración de temas de interés en las lecturas trabajadas en clase -Actividades con juegos de palabras.
ORTOGRAFÍA	Estructura de la oración (sujeto, núcleo, predicado) Ortografía: las grafías b y v	<b>2.Elementos de la literatura en verso</b> sobre los elementos fundamentales		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Exposición oral	<b>3. Reconocimiento</b> de la exposición oral, características y metodología.		
COMPRENSIÓN LECTORA	Plan lector Texto sugerido: "Foto Estudio Corazón" María Fernanda Heredia Taller de redacción	<b>4.Explícacion y taller de ortografía</b> <b>5.Tipología textual que apoya el proceso: textos</b>		

		<b>poéticos</b> Reconocimiento de procedimientos de escritura para la literatura en verso  <b>6.Plan Lector</b>		
--	--	--	--	--

**APORTE TEMÁTICO A LOS PROYECTOS TRANSVERSALES**

Proyecto lector  
 Lectura y escritura  
 Proyecto de vida

ÍTEMES DE EVALUACIÓN		
FORTALEZAS	DIFICULTADES	RECOMENDACIONES
-Reconoce algunas características de la literatura en verso.	Se le dificulta reconocer algunas características de la literatura en verso.	Mejora su reconocimiento de la literatura en verso.
-Lee, valora e interpreta, como expresiones culturales, algunas obras escritas en verso.	- Se le dificulta leer, valorar e interpretar, como expresiones culturales, algunas obras escritas en verso.	Mejora la lectura e interpretación de obras escritas en verso
-Conoce y aplica las reglas de uso de las grafías b y v.	-Se le dificulta conocer y aplicar las reglas de uso de las grafías b y v.	Mejora la ortografía y gramática
-Identifica diversas formas de la exposición oral.	-Se le dificulta identificar diversas formas de la exposición oral.	Mejora su expresión y claridad para realizar exposiciones orales
-Discrimina en una oración el grupo nominal.	-Se le dificulta discriminar en una oración el grupo nominal.	Mejora su análisis y estudio del grupo nominal en oraciones determinadas.