



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA

ESTRUCTURA DEL ÁREA

ESTRUCTURA CURRICULAR

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Sexto

PERÍODO: Uno

INTENSIDAD SEMANAL: Cinco (5) horas semanales

DOCENTE ENCARGADA: Eliana Vanegas Hurtado

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

1. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.
2. Comprendo e interpreto obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:

1. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
2. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.
3. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

COMPONENTE	APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS	EVIDENCIA	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
LITERATURA	-Géneros literarios: narrativo, lírico y dramático. - Características y elementos de la narración: El cuento.	1. Presentación de los propósitos del área durante el periodo, criterios de evaluación, metodología de trabajo. 2. Los géneros literarios. Características; escrito sobre las características de los géneros literarios.	-Reconocimiento de los géneros literarios -Construcción de cuentos teniendo en cuenta la estructura narrativa. -Lecturas propias del género literario narrativo. -Afianzamiento y reconocimiento del alfabeto, para mejorar la caligrafía.	-Clases magistrales -Explicaciones de clase -Acompañamiento en el aula y fuera de esta -Lecturas guiadas -Uso de fotocopias -Aclaración de las instrucciones dadas
COMPRENSIÓN LECTORA				
PRODUCCIÓN TEXTUAL	- Uso adecuado de la escritura y ortografía.			
GRAMÁTICA	-Lectura y escritura (plan lector y caligrafía) Texto sugerido: "El terror de sexto B" Yolanda Reyes -	3. Quiz de los géneros literarios. 4. Tipología textual que apoya el proceso: narrativos. 5. Escritura de cuentos.	-Normas de escritura de la grafía c y cc -Comprensión de textos leídos. -Aplicación de prueba saber -Plan de mejoramiento	

APORTE TEMÁTICO A LOS PROYECTOS TRANSVERSALES
Proyecto de vida (ética y valores)
Plan Lector
Lectura y Escritura

ÍTEMES DE EVALUACIÓN		
FORTALEZAS	DIFICULTADES	RECOMENDACIONES
-Comprende, interpreta, organiza y produce textos de uso cotidiano.	-Se le dificulta comprender, interpretar, organizar y producir textos de uso cotidiano.	-Mejorar la producción de textos escritos
- Reconoce las características particulares de cada uno de los diferentes géneros literarios.	- Se le dificulta reconocer las características particulares de cada uno de los diferentes géneros literarios.	-Escritura y reconocimiento de los géneros literarios
-Reconoce las características y elementos de la narración.	Se le dificulta reconocer las características y elementos de la narración.	-Reconocer las características del género literario narrativo
-Reconoce en los textos literarios la función estética del lenguaje.	Se le dificulta reconocer en los textos literarios la función estética del lenguaje.	-Mejorar su comprensión lectora y comprender adecuadamente los significados de los textos leídos
-Identifica y aplica las reglas de uso ortográfico y gramatical	-Se le dificulta identificar y aplicar las reglas de uso ortográfico y gramatical	Practicar la escritura y uso de las reglas ortográficas.

ESTRUCTURA CURRICULAR

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: Sexto

PERIODO: Dos

INTENSIDAD SEMANAL: Cinco (5) horas semanales

DOCENTE ENCARGADA: Eliana Vanegas Hurtado

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

1. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.
2. Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:

1. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
2. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.
3. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos

COMPONENTE	APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS	EVIDENCIA	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
LITERATURA	Género literario lírico Ortografía y gramática La oración simple El panel	1. Presentación de los propósitos del área durante el periodo, criterios de evaluación, metodología de trabajo. 2. Reconocimiento del género lírico. 3. Análisis de poesías. 4. Reconoce la estructura de la oración simple (sujeto, predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado). 5. Escrito sobre el panel. Investigación y exposición 6. Talleres y análisis del libro “Cuentos en Verso para Niños Perversos” Roald Dahl	Revisión del cuaderno Lectura y análisis de poemas Taller de ortografía y gramática Exposición de temas trabajados por grupos Seguimiento del cuaderno de plan lector Planas cuaderno de doble línea	-En el segundo período los estudiantes del grado sexto aprenderán a reconocer la poesía -Mejorarán su escritura y ortografía realizando las secuencias de planas y los talleres ortográficos. -Reconocerán la estructura de la oración. *Estos aprendizajes serán un avance para la redacción, escritura, coherencia y adquisición de nuevo vocabulario
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Lectura y escritura (plan lector y caligrafía)			
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Texto sugerido: “Cuentos en Verso para Niños Perversos” Roald Dahl			
COMPRENSIÓN LECTORA				

APORTE TEMÁTICO A LOS PROYECTOS TRANSVERSALES
Proyecto de vida (ética y valores) Plan Lector Lectura y Escritura

ÍTEMES DE EVALUACIÓN		
FORTALEZAS	DIFICULTADES	RECOMENDACIONES
-Reconoce las características del género literario lírico.	-Se le dificulta reconocer las características del género literario lírico.	Leer y estudiar las características de los géneros líricos
-Reconoce los elementos que conforman una oración.	Se le dificulta reconocer los elementos que conforman una oración.	Escribir correctamente las oraciones simples y señalar sujeto y predicado
-Produce discursos orales adecuados al contexto.	-Se le dificulta producir discursos orales adecuados al contexto.	Mejora su expresión oral a la hora de exponer sus puntos de vista
Reconoce las características de los diversos tipos de textos que lee.	Se le dificulta reconocer las características de los diversos tipos de textos que lee.	Mejorar el análisis y comprensión en los textos que lee.

ESTRUCTURA CURRICULAR

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Sexto

PERIODO: Tres

INTENSIDAD SEMANAL: Cinco (5) horas semanales

DOCENTE ENCARGADA: Eliana Vanegas Hurtado

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

1. **Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.**
2. **Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura**
3. **Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.**

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:

1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.
2. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
3. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribía y a los propósitos comunicativos.

COMPONENTE	APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS	EVIDENCIA	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
LITERATURA	Género literario dramático	1. Presentación de los propósitos del área durante el periodo, criterios de evaluación, metodología de trabajo.	-Revisión del cuaderno -Escrito de obra dramática -Taller de ortografía y uso de categorías gramaticales	- La observación permanente del alumno en las diferentes clases, se tendrá en cuenta su actitud de disposición, interés y participación dentro de las discusiones y realización de ejercicios.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	La carta Categorías gramaticales	2. Escritura y reconocimiento del género dramático. 3. Conocimiento de las categorías gramaticales.	-Redacción de una carta dirigida a un ser querido	Actividades lecto escritoras, Pruebas realizadas cada periodo y que se asemejan al estilo de preguntas y análisis que se hacen en las pruebas ICFES.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Lectura y escritura (plan lector y caligrafía) Texto sugerido: "El piano de Neruda" Héctor Hidalgo	4. Talleres de análisis y reflexión del libro de cuentos: "El piano de Neruda" Héctor Hidalgo	-Seguimiento del cuaderno de plan lector -Planas cuaderno de doble línea	- Talleres a nivel individual y en equipos sobre temas desarrollados en el periodo, estos talleres tendrán un énfasis en el análisis y discusión de situaciones problemas que exemplifiquen los conceptos trabajados. Talleres de refuerzo y recuperación los cuales se
GRAMÁTICA				

				realizarán en el transcurrir del periodo y al finalizar, favoreciendo el proceso de evaluación y auto-evaluación dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje. - Pruebas orales y escritas de los subtemas que conforman los temas principales y de las tareas o trabajos
--	--	--	--	---

APORTE TEMÁTICO A LOS PROYECTOS TRANSVERSALES

Proyecto de vida (ética y valores)

Plan Lector

Lectura y Escritura

ÍTEMES DE EVALUACIÓN		
FORTALEZAS	DIFICULTADES	RECOMENDACIONES
-Reconoce los aspectos básicos del género literario dramático.	-Se le dificulta reconocer los aspectos básicos del género literario dramático.	Leer y estudiar los aspectos básicos del género dramático.
-Conoce las características de la carta.	-Se le dificultad conocer las características de la carta.	Estudiar y practicar las características de la carta.
-Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.	-Se le dificulta saber cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.	Mejorar la comprensión y análisis de los diferentes textos que lee.
-Amplia su repertorio lingüístico y comunicativo a partir de la incorporación de nuevas palabras.	-Se le dificulta ampliar su repertorio lingüístico y comunicativo a partir de la incorporación de nuevas palabras.	Mejorar el repertorio lingüístico y comunicativo a partir de la incorporación de nuevas palabras