# PLAN INTEGRAL DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA 2025

## profesores Lengua Castellana:

## - Gloria Patricia Gonzales Madrid.

## - Eliana Patricia Vanegas Hurtado.

Tabla de contenido

[PLAN INTEGRAL DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA 2025 1](#_Toc206790116)

[profesores Lengua Castellana: 1](#_Toc206790117)

[- Gloria Patricia Gonzales Madrid. 1](#_Toc206790118)

[- Eliana Patricia Vanegas Hurtado. 1](#_Toc206790119)

[PLAN INTEGRAL DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA 2025 3](#_Toc206790120)

[Introducción 3](#_Toc206790121)

[En la enseñanza de la lengua castellana, se debe instaurar el análisis y la comprensión de los diferentes procesos comunicativos como parte fundamental de la formación integral de los estudiantes, con el fin de potenciar el desarrollo de las habilidades básicas del lenguaje: leer, escribir, hablar y escuchar. 3](#_Toc206790122)

[La labor esencial de los docentes consiste en brindar y fortalecer las herramientas que permitan a los estudiantes expresarse de manera clara, coherente y crítica en diversas situaciones comunicativas, tanto académicas como sociales, lo que resulta indispensable en un mundo donde la información circula de manera constante y acelerada. Así, la lengua castellana se convierte en un medio esencial para comprender la realidad, interpretar diferentes contextos y participar activamente en la sociedad. 3](#_Toc206790123)

[De igual manera, el área promueve la formación de lectores competentes y escritores reflexivos, capaces de interpretar y producir textos de distinta índole, favoreciendo la argumentación y el pensamiento crítico. Esto implica que los estudiantes integren sus experiencias y conocimientos en un diálogo permanente con las diversas áreas del saber, lo que fortalece su desarrollo académico y personal. 3](#_Toc206790124)

[Por lo tanto, el área de lengua castellana no solo se orienta a la adquisición de competencias lingüísticas, sino también a la construcción de ciudadanos conscientes, autónomos y responsables, que reconozcan la importancia del lenguaje como instrumento para el aprendizaje, la convivencia y la transformación social. 3](#_Toc206790125)

[Niveles Educativos: Básica Secundaria y Media Académica. 3](#_Toc206790126)

[Grados: Sexto a once. 3](#_Toc206790127)

[Misión 6](#_Toc206790128)

[Al finalizar el 2026, ser una institución líder de calidad y competitiva en la enseñanza de la lengua castellana, con el fin de formar educandos críticos, reflexivos y competentes que desarrollen las habilidades comunicativas fundamentales (lectura, escritura, habla y escucha), fortaleciendo su capacidad de comprensión, análisis, producción textual y argumentación para el desempeño académico, social y cultural. 6](#_Toc206790129)

[Visión 6](#_Toc206790130)

[Ser una institución reconocida por el desarrollo de las actividades que fortalezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana, con el propósito de formar estudiantes íntegros, autónomos y comprometidos con la construcción de una sociedad más justa, participativa y consciente de la importancia del lenguaje en la vida personal y colectiva. 6](#_Toc206790131)

[Objetivos generales del área lengua castellana 6](#_Toc206790132)

[Objetivos específicos del área de Lengua Castellana en la Educación Básica Secundaria 7](#_Toc206790133)

[Objetivos específicos del área de Lengua Castellana en la Educación Media Académica 8](#_Toc206790134)

[Matriz DOFA 9](#_Toc206790135)

[Debilidades 9](#_Toc206790136)

[Oportunidades. 9](#_Toc206790137)

[Fortalezas 9](#_Toc206790138)

[• Los estudiantes muestran disposición para participar en actividades de lectura en voz alta, debates y discusiones. 9](#_Toc206790139)

[• Se evidencia respeto por las opiniones de los compañeros en espacios de comunicación oral. 9](#_Toc206790140)

[• Acompañamiento constante de los docentes del área en el desarrollo de competencias lectoras y escritoras. 9](#_Toc206790141)

[• Inclusión de literatura nacional y latinoamericana en el plan de estudios, fortaleciendo la identidad cultural. 9](#_Toc206790142)

[• Uso del área de lengua castellana como eje transversal para el aprendizaje en todas las asignaturas. 9](#_Toc206790143)

[• Motivación de algunos grupos estudiantiles hacia la escritura creativa (poesía, cuentos, crónicas). 10](#_Toc206790144)

[Amenazas 10](#_Toc206790145)

[MARCO LEGAL. 11](#_Toc206790146)

[MARCO DE REFERENCIA 11](#_Toc206790147)

[MARCO CONCEPTUAL 12](#_Toc206790148)

[Competencias Comunicativa del Lenguaje 13](#_Toc206790149)

[El área de Lengua Castellana es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que a través de ella se construyen procesos de pensamiento, comunicación y comprensión del mundo que los rodea. Su propósito esencial es formar individuos capaces de interpretar, producir y transformar diversos tipos de textos, así como de interactuar de manera efectiva en contextos sociales, culturales y académicos. 13](#_Toc206790150)

[El dominio de la lengua materna fortalece la capacidad para analizar, argumentar y proponer, además de ser un medio para la adquisición de nuevos aprendizajes y para el desarrollo de la autonomía intelectual. En este sentido, las competencias comunicativas en Castellano se conciben como ejes articuladores que integran lo cognitivo, lo social y lo cultural, permitiendo al estudiante comprender su realidad, construir conocimiento y participar activamente en la vida democrática. 13](#_Toc206790151)

[Dentro de las principales competencias comunicativas del área de Castellano se destacan: 13](#_Toc206790152)

[Competencia Lingüística 13](#_Toc206790153)

[Hace referencia al conocimiento y uso de los recursos formales de la lengua castellana como sistema. Implica el manejo de la gramática, la ortografía, la semántica y el léxico, con el fin de garantizar producciones orales y escritas coherentes y adecuadas. Esta competencia no se reduce a la teoría, sino que implica la capacidad de usar los recursos de la lengua en contextos reales y significativos. 13](#_Toc206790154)

[Competencia Pragmática 13](#_Toc206790155)

[Se relaciona con la capacidad de emplear el lenguaje en situaciones comunicativas concretas, reconociendo la intención del hablante y el contexto de uso. Implica la posibilidad de organizar, comprender y producir discursos con sentido, adaptados a las condiciones sociales, culturales y comunicativas en que se desarrollan. 13](#_Toc206790156)

[Competencia Sociolingüística 13](#_Toc206790157)

[Estrategia Pedagógica y Didácticas 14](#_Toc206790158)

[Las estrategias pedagógicas constituyen el conjunto de acciones planificadas por el docente para guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. En el área de Lengua Castellana, estas estrategias buscan potenciar la comprensión lectora, la producción textual, la oralidad y la capacidad de análisis crítico, integrando diferentes métodos que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes. 14](#_Toc206790159)

[Tal como señalan Beltrán et al. (2013), “las estrategias pedagógicas son todos los procesos realizados por el docente con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes” Esto implica que el maestro oriente actividades que fortalezcan las competencias comunicativas mediante prácticas de lectura, escritura, escucha y oralidad en situaciones auténticas y significativas. 14](#_Toc206790160)

[Por su parte, las estrategias didácticas se entienden como el resultado de la concepción de aprendizaje que se tenga en el aula, las cuales deben estar diseñadas con un propósito claro y con la intención de promover la construcción del conocimiento. Beltrán et al. (2013) afirman que “las estrategias didácticas son el resultado de la concepción de aprendizaje en el aula, mediante el diseño con esta finalidad y la concepción que se tiene sobre el conocimiento” 14](#_Toc206790161)

[En el área de Lengua Castellana, estas estrategias incluyen actividades como: 14](#_Toc206790162)

[• Proyectos de aula basados en lectura y escritura. 14](#_Toc206790163)

[• Talleres de análisis y producción textual. 14](#_Toc206790164)

[• Dramatizaciones y debates que fortalezcan la oralidad. 14](#_Toc206790165)

[• Uso de tecnologías de la información para el desarrollo de la comunicación. 14](#_Toc206790166)

[• Actividades de investigación y reflexión crítica sobre la realidad social y cultural. 14](#_Toc206790167)

[Estrategia Cognitiva 15](#_Toc206790168)

[Estrategia Metacognitiva 16](#_Toc206790169)

[Las estrategias metacognitivas favorecen la capacidad del estudiante para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje de la lengua. En este sentido, se promueve que el educando planifique, supervise y evalúe cómo comprende y produce textos, lo cual se evidencia en prácticas como la autoevaluación de escritos, la elaboración de diarios de aprendizaje, la revisión y corrección colaborativa de redacciones y la anticipación de contenidos antes de la lectura. Estas acciones permiten que el estudiante desarrolle autonomía y autorregulación frente a sus logros y dificultades, favoreciendo un aprendizaje más consciente y significativo. 16](#_Toc206790170)

[Estrategias Lúdicas 16](#_Toc206790171)

[Las estrategias lúdicas en Lengua Castellana se orientan a vincular el aprendizaje con la creatividad y el disfrute, fortaleciendo la motivación de los estudiantes. El uso de dramatizaciones de obras literarias, juegos de roles, concursos de ortografía, talleres de narración oral y actividades como sopas de letras o crucigramas facilitan la apropiación de la lengua a través de experiencias significativas que estimulan tanto lo cognitivo como lo afectivo. De este modo, los estudiantes desarrollan competencias comunicativas mientras se divierten y encuentran en el aprendizaje del castellano un espacio de interacción dinámica y participativa. 16](#_Toc206790172)

[Estrategias Tecnológicas 16](#_Toc206790173)

[Estrategias Socio-afectiva 17](#_Toc206790174)

[Habilidades Comunicativas del área de lengua Castellana 17](#_Toc206790175)

[Habilidad Oral 19](#_Toc206790176)

[Habilidad Auditiva 19](#_Toc206790177)

[Habilidad de la Escritura 20](#_Toc206790178)

[METODOLOGÍA DEL ÁREA 21](#_Toc206790179)

[Criterios de Evaluación 23](#_Toc206790180)

[Rol del Docente 25](#_Toc206790181)

[Rol del Estudiante 25](#_Toc206790182)

[SEXTO 26](#_Toc206790183)

[Periodo 1 26](#_Toc206790184)

[Periodo 2 27](#_Toc206790185)

[Periodo 3 28](#_Toc206790186)

[SEPTIMO 29](#_Toc206790187)

[Periodo 1 29](#_Toc206790188)

[Periodo 2 30](#_Toc206790189)

[Periodo 3 31](#_Toc206790190)

[OCTAVO 32](#_Toc206790191)

[Periodo 1 32](#_Toc206790192)

[ESTÁNDARES 32](#_Toc206790193)

[• Interpretativa: Comprende textos narrativos extensos, identificando estructura, personajes, conflictos y desenlace. 32](#_Toc206790194)

[• Argumentativa: Explica la intención del autor y relaciona el texto con el contexto social. 32](#_Toc206790195)

[• Propositiva: Redacta narraciones propias aplicando técnicas de cohesión y coherencia. 32](#_Toc206790196)

[COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 32](#_Toc206790197)

[• Analizar novelas juveniles o fragmentos de novelas clásicas. 32](#_Toc206790198)

[• Reconocer la estructura narrativa y su función en la construcción de sentido. 32](#_Toc206790199)

[• Producir textos narrativos con estructura clara y estilo personal. 32](#_Toc206790200)

[CONTENIDOS 32](#_Toc206790201)

[• Género narrativo: novela y cuento. 33](#_Toc206790202)

[• Elementos de la narración: narrador, personajes, tiempo, espacio y conflicto. 33](#_Toc206790203)

[• Técnicas narrativas: diálogo, descripción, retrospección. 33](#_Toc206790204)

[• Ortografía: reglas generales de acentuación y tildación en hiatos y diptongos. 33](#_Toc206790205)

[INDICADORES DE DESEMPEÑO 33](#_Toc206790206)

[• Reconoce y analiza elementos narrativos en textos literarios. 33](#_Toc206790207)

[• Produce narraciones extensas con coherencia y creatividad. 33](#_Toc206790208)

[• Aplica correctamente reglas de acentuación en sus escritos. 33](#_Toc206790209)

[DBA 33](#_Toc206790210)

[• Reconoce las características de la novela y el cuento. 33](#_Toc206790211)

[• Comprende y analiza textos narrativos literarios. 33](#_Toc206790212)

[• Aplica normas ortográficas en la escritura de narraciones. 33](#_Toc206790213)

[CRITERIOS DE EVALUACIÓN 33](#_Toc206790214)

[• Cognitivos: Identificación de elementos narrativos en una obra. 33](#_Toc206790215)

[• Procedimentales: Producción de textos narrativos extensos. 33](#_Toc206790216)

[• Actitudinales: Interés y disposición por la lectura y escritura de narraciones. 33](#_Toc206790217)

[ACTIVIDADES 33](#_Toc206790218)

[• Lectura guiada de un cuento latinoamericano. 33](#_Toc206790219)

[• Análisis de personajes principales y secundarios. 33](#_Toc206790220)

[• Escritura de un cuento propio con estructura definida. 33](#_Toc206790221)

[• Taller de ortografía sobre hiatos y diptongos. 33](#_Toc206790222)

[Periodo 2 33](#_Toc206790223)

[ESTÁNDARES 33](#_Toc206790224)

[• Interpretativa: Comprende textos expositivos académicos de mediana complejidad. 33](#_Toc206790225)

[• Argumentativa: Explica y sustenta conceptos científicos o históricos a partir de lecturas. 33](#_Toc206790226)

[• Propositiva: Elabora textos expositivos aplicando conectores lógicos. 33](#_Toc206790227)

[COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 33](#_Toc206790228)

[• Desarrollar habilidades de comprensión de textos informativos y divulgativos. 33](#_Toc206790229)

[• Ampliar vocabulario técnico. 33](#_Toc206790230)

[• Redactar informes y exposiciones escritas de manera organizada. 33](#_Toc206790231)

[CONTENIDOS 34](#_Toc206790232)

[• Texto expositivo: características y estructura. 34](#_Toc206790233)

[• Estrategias de organización: cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes. 34](#_Toc206790234)

[• Ortografía: uso de la “g” y la “j”. 34](#_Toc206790235)

[• Producción de informes escolares y ensayos expositivos. 34](#_Toc206790236)

[INDICADORES DE DESEMPEÑO 34](#_Toc206790237)

[• Identifica la estructura de un texto expositivo. 34](#_Toc206790238)

[• Elabora organizadores gráficos de información leída. 34](#_Toc206790239)

[• Redacta informes escolares aplicando normas de cohesión. 34](#_Toc206790240)

[DBA 34](#_Toc206790241)

[• Reconoce la función y la estructura del texto expositivo. 34](#_Toc206790242)

[• Aplica estrategias de comprensión en la lectura de textos informativos. 34](#_Toc206790243)

[• Produce textos expositivos coherentes y organizados. 34](#_Toc206790244)

[CRITERIOS DE EVALUACIÓN 34](#_Toc206790245)

[• Cognitivos: Comprensión de la estructura del texto expositivo. 34](#_Toc206790246)

[• Procedimentales: Producción de informes escolares. 34](#_Toc206790247)

[• Actitudinales: Interés y responsabilidad en el trabajo académico. 34](#_Toc206790248)

[ACTIVIDADES 34](#_Toc206790249)

[• Lectura de artículos académicos. 34](#_Toc206790250)

[• Elaboración de resúmenes y esquemas. 34](#_Toc206790251)

[• Escritura de un informe sobre un tema científico. 34](#_Toc206790252)

[• Taller de ortografía sobre uso de “g” y “j”. 34](#_Toc206790253)

[Periodo 3 34](#_Toc206790254)

[ESTÁNDARES 34](#_Toc206790255)

[• Interpretativa: Reconoce y comprende textos argumentativos complejos. 34](#_Toc206790256)

[• Argumentativa: Sustenta opiniones frente a textos literarios y no literarios. 34](#_Toc206790257)

[• Propositiva: Redacta ensayos cortos aplicando conectores y estructura argumentativa. 34](#_Toc206790258)

[COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 34](#_Toc206790259)

[• Comprender y analizar ensayos y textos de opinión. 34](#_Toc206790260)

[• Expresar ideas con claridad en debates y escritos. 35](#_Toc206790261)

[• Producir ensayos breves aplicando normas de cohesión. 35](#_Toc206790262)

[CONTENIDOS 35](#_Toc206790263)

[• Texto argumentativo: características y estructura. 35](#_Toc206790264)

[• Estrategias de argumentación: ejemplos, analogías, contraargumentos. 35](#_Toc206790265)

[• Ortografía: uso correcto de mayúsculas y signos de puntuación. 35](#_Toc206790266)

[• Producción de ensayos cortos sobre temas sociales. 35](#_Toc206790267)

[INDICADORES DE DESEMPEÑO 35](#_Toc206790268)

[• Identifica la tesis y los argumentos en textos de opinión. 35](#_Toc206790269)

[• Sustenta sus ideas con ejemplos y referencias. 35](#_Toc206790270)

[• Redacta ensayos breves con estructura adecuada. 35](#_Toc206790271)

[DBA 35](#_Toc206790272)

[• Reconoce y analiza la estructura de un ensayo. 35](#_Toc206790273)

[• Expone opiniones sustentadas oralmente y por escrito. 35](#_Toc206790274)

[• Produce ensayos breves con coherencia. 35](#_Toc206790275)

[CRITERIOS DE EVALUACIÓN 35](#_Toc206790276)

[• Cognitivos: Reconocimiento de elementos del texto argumentativo. 35](#_Toc206790277)

[• Procedimentales: Producción de ensayos. 35](#_Toc206790278)

[• Actitudinales: Participación crítica y respetuosa en debates. 35](#_Toc206790279)

[ACTIVIDADES 35](#_Toc206790280)

[• Lectura de ensayos breves de autores latinoamericanos. 35](#_Toc206790281)

[• Debate en clase sobre un tema actual. 35](#_Toc206790282)

[• Escritura de un ensayo corto. 35](#_Toc206790283)

[• Taller de ortografía sobre uso de signos de puntuación. 35](#_Toc206790284)

[NOVENO 35](#_Toc206790285)

[Periodo 1 36](#_Toc206790286)

[Periodo 2 37](#_Toc206790287)

[Periodo 3 38](#_Toc206790288)

[DÉCIMO 39](#_Toc206790289)

[Periodo 1 39](#_Toc206790290)

[Periodo 2 40](#_Toc206790291)

[Periodo 3 41](#_Toc206790292)

[UNDÉCIMO 42](#_Toc206790293)

[Periodo 1 42](#_Toc206790294)

[Periodo 2 43](#_Toc206790295)

[Periodo 3 44](#_Toc206790296)

[REFERENCIAS 46](#_Toc206790297)

# PLAN INTEGRAL DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA 2025

## Introducción

## En la enseñanza de la lengua castellana, se debe instaurar el análisis y la comprensión de los diferentes procesos comunicativos como parte fundamental de la formación integral de los estudiantes, con el fin de potenciar el desarrollo de las habilidades básicas del lenguaje: leer, escribir, hablar y escuchar.

## La labor esencial de los docentes consiste en brindar y fortalecer las herramientas que permitan a los estudiantes expresarse de manera clara, coherente y crítica en diversas situaciones comunicativas, tanto académicas como sociales, lo que resulta indispensable en un mundo donde la información circula de manera constante y acelerada. Así, la lengua castellana se convierte en un medio esencial para comprender la realidad, interpretar diferentes contextos y participar activamente en la sociedad.

## De igual manera, el área promueve la formación de lectores competentes y escritores reflexivos, capaces de interpretar y producir textos de distinta índole, favoreciendo la argumentación y el pensamiento crítico. Esto implica que los estudiantes integren sus experiencias y conocimientos en un diálogo permanente con las diversas áreas del saber, lo que fortalece su desarrollo académico y personal.

## Por lo tanto, el área de lengua castellana no solo se orienta a la adquisición de competencias lingüísticas, sino también a la construcción de ciudadanos conscientes, autónomos y responsables, que reconozcan la importancia del lenguaje como instrumento para el aprendizaje, la convivencia y la transformación social.

## Niveles Educativos: Básica Secundaria y Media Académica.

## Grados: Sexto a once.

**Cantidad de Docentes de la Asignatura:** (---) docentes en total, distribuidos de la siguiente manera:

* Preescolar.
* Primero.
* Segundo.
* Tercero
* Cuarto y quinto.
* Sexto.
* Séptimo y octavo.
* Noveno, décimo y once.

**Niveles de desempeño:** Con el fin de garantizar un aprendizaje progresivo y articulado en el área de lengua castellana, se considera fundamental organizar los logros de los estudiantes a través de niveles de desempeño que reflejen el desarrollo de las competencias comunicativas: leer, escribir, hablar, escuchar e interpretar. Cada nivel establece lo que el estudiante debe alcanzar en relación con la comprensión, producción y análisis de textos, así como en el fortalecimiento de su pensamiento crítico y su capacidad de argumentación.

El propósito principal es que, al finalizar la educación media, los estudiantes alcancen un nivel avanzado de competencia comunicativa que les permita interpretar, producir y analizar discursos de diversa índole, participando activamente en la vida académica, social y cultural.

 Básico (Grados 6° y 7°)

el estudiante puede comprender y producir oraciones simples en lengua castellana, identificar la idea principal en textos narrativos, descriptivos y expositivos cortos, así como expresar opiniones sencillas en forma oral y escrita. Además, logra reconocer elementos básicos de la gramática y ortografía, aplicándolos en producciones breves con coherencia y cohesión

Nivel 1 – Básico (Grados 6° y 7°)

el estudiante puede comprender y producir oraciones simples en lengua castellana, identificar la idea principal en textos narrativos, descriptivos y expositivos cortos, así como expresar opiniones sencillas en forma oral y escrita. Además, logra reconocer elementos básicos de la gramática y ortografía, aplicándolos en producciones breves con coherencia y cohesión.

Nivel 2 – Intermedio (Grados 8° y 9°)

el estudiante desarrolla la capacidad de interpretar y producir textos de mediana extensión y complejidad, organiza sus ideas de manera clara y secuencial, emplea adecuadamente conectores y recursos lingüísticos, y participa en situaciones comunicativas formales e informales. Asimismo, inicia procesos de análisis crítico de textos literarios y no literarios.

Nivel 3 – Avanzado (Grados 10° y 11°)

El estudiante demuestra una excelente competencia comunicativa, interpreta y produce textos argumentativos, literarios y académicos con propiedad, y emplea correctamente las normas gramaticales, ortográficas y de estilo. Además, maneja estrategias discursivas complejas para argumentar con fundamentos, analiza críticamente diferentes tipos de textos y participa en procesos de investigación,

Justificación

El sistema educativo colombiano reconoce la lengua castellana como un eje fundamental en la formación integral de los estudiantes, dado que a través de ella se desarrollan las competencias comunicativas necesarias para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento y para la participación activa en la sociedad. Es propósito esencial que los educandos, al culminar la educación media, alcancen un nivel de competencia avanzada que les permita comprender, producir y analizar textos de diversa índole con sentido crítico, reflexivo y argumentativo.

En la actualidad, se evidencian dificultades en las estudiantes relacionadas con la lectura crítica, la escritura coherente y la expresión oral fluida, debido al escaso hábito lector, el limitado dominio de la norma gramatical y ortográfica, así como a la poca motivación hacia la producción textual. Por ello, se hace necesario implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan el interés por la lectura y la escritura, y que promuevan el uso adecuado del idioma como herramienta de construcción del conocimiento y de interacción social.

La enseñanza de la lengua castellana, más allá de los contenidos disciplinares, debe responder a la necesidad de formar ciudadanos capaces de comunicarse de manera eficaz, comprender distintos discursos y expresar ideas con claridad, respeto y responsabilidad. El lenguaje no solo constituye un medio de comunicación, sino también un instrumento para el pensamiento, la construcción de identidad y la transformación de la realidad social.

De esta manera, el área de Lengua Castellana contribuye al desarrollo de competencias básicas, ciudadanas y académicas, garantizando que los estudiantes, al egresar, sean personas críticas, autónomas y conscientes de la importancia del lenguaje como medio de participación, convivencia y proyección en el mundo actual.

## Misión

## Al finalizar el 2026, ser una institución líder de calidad y competitiva en la enseñanza de la lengua castellana, con el fin de formar educandos críticos, reflexivos y competentes que desarrollen las habilidades comunicativas fundamentales (lectura, escritura, habla y escucha), fortaleciendo su capacidad de comprensión, análisis, producción textual y argumentación para el desempeño académico, social y cultural.

## Visión

## Ser una institución reconocida por el desarrollo de las actividades que fortalezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana, con el propósito de formar estudiantes íntegros, autónomos y comprometidos con la construcción de una sociedad más justa, participativa y consciente de la importancia del lenguaje en la vida personal y colectiva.

## Objetivos generales del área lengua castellana

• Construir la competencia comunicativa en lengua castellana para el desarrollo de la comprensión y la expresión oral y escrita, de tal manera que el educando pueda acceder al conocimiento, interactuar críticamente con su entorno y prepararse para el desempeño académico y profesional.

 • Estructurar el plan de área de Lengua Castellana con claridad y pertinencia, de modo que esté en concordancia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, garantizando así su inclusión en el PEI sin dificultad.

 • Enfatizar en la importancia de asumir el aprendizaje del castellano con motivación, interés y compromiso, como base para el fortalecimiento del pensamiento crítico y la participación ciudadana.

 • Fomentar el gusto y la motivación hacia la lectura y la escritura como medios de exploración personal, cultural y social, a partir de estrategias pedagógicas innovadoras que incluyan la reflexión, la creatividad y el análisis.

 • Diseñar e implementar estrategias metodológicas que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana, de manera que los estudiantes logren superar sus falencias y potenciar sus fortalezas en la producción y comprensión de textos.

 • Organizar los contenidos y procesos de formación en cada grado, permitiendo el desarrollo de competencias lingüísticas, literarias, gramaticales, semánticas y pragmáticas, en coherencia con las necesidades de los estudiantes y las exigencias del contexto.

## Objetivos específicos del área de Lengua Castellana en la Educación Básica Secundaria

• Desarrollar la capacidad de leer y comprender textos narrativos, expositivos y argumentativos de mediana complejidad, identificando ideas principales y secundarias.

 • Fortalecer la producción de textos escritos coherentes y cohesionados, aplicando adecuadamente las normas ortográficas y gramaticales.

 • Promover la expresión oral clara y respetuosa en contextos académicos y sociales, favoreciendo el diálogo y la participación.

 • Fomentar el gusto por la lectura literaria y no literaria como medio para la formación crítica, estética y cultural.

 • Introducir al estudiante en el análisis de diferentes tipos de textos, reflexionando sobre su intención comunicativa, contexto y valor social.

 • Estimular el uso del lenguaje como herramienta de pensamiento, comunicación y construcción de identidad.

## Objetivos específicos del área de Lengua Castellana en la Educación Media Académica

• Profundizar en la interpretación crítica de textos complejos de carácter académico, literario y social, identificando sus estructuras y propósitos.

 • Desarrollar la producción de textos argumentativos y ensayos, sustentando ideas con coherencia, cohesión y fundamentación teórica.

 • Perfeccionar el uso de la lengua castellana en sus niveles gramatical, semántico y pragmático, aplicándolos en contextos académicos y comunicativos.

 • Fortalecer la oralidad mediante exposiciones, debates y disertaciones, promoviendo la argumentación y el pensamiento crítico.

 • Consolidar la apreciación estética y cultural de la literatura universal y latinoamericana, reconociendo su valor en la formación integral.

 • Preparar al estudiante para la vida universitaria y profesional, brindándole competencias comunicativas que le permitan enfrentar con éxito los retos del mundo académico y social.

## Matriz DOFA

### Debilidades

 • Escaso hábito lector en los estudiantes, lo que limita la comprensión de textos complejos.

 • Dificultades frecuentes en ortografía, gramática y redacción.

 • Poca motivación hacia la producción escrita de ensayos, análisis y textos argumentativos.

 • Limitaciones en la fluidez y coherencia en la expresión oral en contextos académicos.

 • Uso excesivo de tecnologías y redes sociales que afectan la escritura formal.

 • Desigualdad en el nivel de competencias comunicativas entre los diferentes grados.

### Oportunidades.

• Posibilidad de implementar proyectos institucionales que promuevan la lectura crítica y la escritura creativa.

 • Acceso a recursos digitales, bibliotecas virtuales y plataformas educativas que apoyan el aprendizaje del lenguaje.

 • Fomento de concursos de lectura, oratoria y escritura a nivel institucional, municipal y regional.

 • Articulación del área con otras asignaturas para fortalecer la comprensión lectora y la argumentación.

 • Inclusión de estrategias pedagógicas innovadoras (debates, clubes de lectura, escritura creativa).

 • Interés de entidades externas (universidades, bibliotecas, casas de cultura) en apoyar programas de fortalecimiento de la lengua.

### Fortalezas

###  • Los estudiantes muestran disposición para participar en actividades de lectura en voz alta, debates y discusiones.

###  • Se evidencia respeto por las opiniones de los compañeros en espacios de comunicación oral.

###  • Acompañamiento constante de los docentes del área en el desarrollo de competencias lectoras y escritoras.

###  • Inclusión de literatura nacional y latinoamericana en el plan de estudios, fortaleciendo la identidad cultural.

###  • Uso del área de lengua castellana como eje transversal para el aprendizaje en todas las asignaturas.

###  • Motivación de algunos grupos estudiantiles hacia la escritura creativa (poesía, cuentos, crónicas).

### Amenazas

• Escaso interés de algunos estudiantes hacia la lectura y la escritura, privilegiando lo digital inmediato.

 • Disminución del vocabulario formal en el uso cotidiano del idioma.

 • Poca comprensión de textos académicos y ensayos, dificultando el rendimiento en otras asignaturas.

 • Influencia negativa de expresiones informales y abreviaturas propias de redes sociales en la escritura académica.

 • Falta de apoyo familiar en el fortalecimiento de hábitos de lectura y escritura fuera del aula.

 • Contexto social que no siempre valora la importancia del lenguaje como medio de desarrollo personal y académico.

# MARCO LEGAL.

La Ley 115 de 1994 en su artículo 23 define la Lengua Castellana como un área obligatoria y fundamental dentro del plan de estudios, al considerarla pilar esencial para el desarrollo de las competencias comunicativas, la comprensión lectora, la producción textual y el fortalecimiento de la identidad cultural.

De igual manera, la Resolución 2343 de 1996 establece los indicadores de logro por niveles y grados, con el fin de garantizar un desarrollo progresivo de las habilidades comunicativas. Así mismo, los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (2006), propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, orientan los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana, destacando la importancia de la lectura crítica, la producción textual y la formación de ciudadanos capaces de interpretar y transformar su realidad a través del lenguaje.

En el marco de estas disposiciones legales, el área de Lengua Castellana se constituye como eje transversal de la educación, en la medida en que el dominio del lenguaje es fundamental para acceder al conocimiento en todas las demás áreas del currículo.

# MARCO DE REFERENCIA

El área de Lengua Castellana se fundamenta en los aportes de diversos autores que resaltan el lenguaje como herramienta esencial de interacción, construcción de identidad y pensamiento crítico. Cassany (2006) sostiene que la lectura y la escritura no son simples habilidades mecánicas, sino prácticas sociales que permiten al estudiante participar activamente en su contexto cultural.

De igual manera, Ferreiro y Teberosky (1991) evidencian que el aprendizaje de la lectura y la escritura implica procesos cognitivos complejos en los que el estudiante construye significados a partir de la interacción con los textos. Por su parte, Bajtín (1982) plantea que todo acto de comunicación es dialógico, es decir, implica interacción constante entre el hablante, el oyente y el contexto social.

Desde este marco, la enseñanza del área no se limita a la corrección lingüística, sino que busca fortalecer competencias interpretativas, argumentativas y propositivas, que le permitan al estudiante desenvolverse en situaciones comunicativas diversas, tanto académicas como sociales.

# MARCO CONCEPTUAL

Es importante resaltar que la finalidad del área de Lengua Castellana no se limita a la enseñanza de normas gramaticales o a la corrección lingüística, sino que constituye un eje transversal en la formación integral del estudiante, al permitirle comunicarse de manera eficaz, comprender críticamente su entorno y construir conocimiento. El dominio de la lengua materna es un elemento esencial para el aprendizaje de todas las demás áreas del saber, pues a través de ella se expresan pensamientos, emociones y formas de interacción social.

En este sentido, el área busca fortalecer las competencias comunicativas en sus cuatro dimensiones: hablar, escuchar, leer y escribir. Dichas competencias no se trabajan de manera aislada, sino articuladas en contextos reales y significativos que favorezcan el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas y socioafectivas. La lengua se concibe, entonces, no solo como un medio de transmisión de información, sino como un proceso cultural y social que posibilita la construcción de ciudadanía y de identidad personal y colectiva.

Desde esta perspectiva, la enseñanza del castellano debe orientarse hacia el desarrollo de competencias interpretativas, argumentativas y propositivas, que le permitan al estudiante analizar textos, comprender distintas intenciones comunicativas, expresar opiniones fundamentadas y producir discursos coherentes y pertinentes. Asimismo, el área fomenta el gusto por la lectura como práctica cultural y la escritura como herramienta de reflexión, creación y transformación social.

En conclusión, el área de Lengua Castellana, al integrar lo lingüístico, lo cognitivo y lo sociocultural, busca formar sujetos críticos, reflexivos y autónomos, capaces de usar el lenguaje como medio para el aprendizaje continuo, la interacción respetuosa con los demás y la participación activa en la sociedad.

## Competencias Comunicativa del Lenguaje

## El área de Lengua Castellana es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que a través de ella se construyen procesos de pensamiento, comunicación y comprensión del mundo que los rodea. Su propósito esencial es formar individuos capaces de interpretar, producir y transformar diversos tipos de textos, así como de interactuar de manera efectiva en contextos sociales, culturales y académicos.

## El dominio de la lengua materna fortalece la capacidad para analizar, argumentar y proponer, además de ser un medio para la adquisición de nuevos aprendizajes y para el desarrollo de la autonomía intelectual. En este sentido, las competencias comunicativas en Castellano se conciben como ejes articuladores que integran lo cognitivo, lo social y lo cultural, permitiendo al estudiante comprender su realidad, construir conocimiento y participar activamente en la vida democrática.

## Dentro de las principales competencias comunicativas del área de Castellano se destacan:

### Competencia Lingüística

### Hace referencia al conocimiento y uso de los recursos formales de la lengua castellana como sistema. Implica el manejo de la gramática, la ortografía, la semántica y el léxico, con el fin de garantizar producciones orales y escritas coherentes y adecuadas. Esta competencia no se reduce a la teoría, sino que implica la capacidad de usar los recursos de la lengua en contextos reales y significativos.

### Competencia Pragmática

### Se relaciona con la capacidad de emplear el lenguaje en situaciones comunicativas concretas, reconociendo la intención del hablante y el contexto de uso. Implica la posibilidad de organizar, comprender y producir discursos con sentido, adaptados a las condiciones sociales, culturales y comunicativas en que se desarrollan.

### Competencia Sociolingüística

Se refiere al conocimiento de las normas sociales y culturales que regulan el uso del lenguaje en diferentes contextos. Incluye la capacidad de interactuar respetando registros, roles comunicativos, costumbres, valores y variedades de la lengua (dialectos, jergas, modismos), garantizando una comunicación pertinente y respetuosa en la diversidad cultural.

## Estrategia Pedagógica y Didácticas

## Las estrategias pedagógicas constituyen el conjunto de acciones planificadas por el docente para guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. En el área de Lengua Castellana, estas estrategias buscan potenciar la comprensión lectora, la producción textual, la oralidad y la capacidad de análisis crítico, integrando diferentes métodos que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes.

## Tal como señalan Beltrán et al. (2013), “las estrategias pedagógicas son todos los procesos realizados por el docente con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes” Esto implica que el maestro oriente actividades que fortalezcan las competencias comunicativas mediante prácticas de lectura, escritura, escucha y oralidad en situaciones auténticas y significativas.

## Por su parte, las estrategias didácticas se entienden como el resultado de la concepción de aprendizaje que se tenga en el aula, las cuales deben estar diseñadas con un propósito claro y con la intención de promover la construcción del conocimiento. Beltrán et al. (2013) afirman que “las estrategias didácticas son el resultado de la concepción de aprendizaje en el aula, mediante el diseño con esta finalidad y la concepción que se tiene sobre el conocimiento”

## En el área de Lengua Castellana, estas estrategias incluyen actividades como:

##  • Proyectos de aula basados en lectura y escritura.

##  • Talleres de análisis y producción textual.

##  • Dramatizaciones y debates que fortalezcan la oralidad.

##  • Uso de tecnologías de la información para el desarrollo de la comunicación.

##  • Actividades de investigación y reflexión crítica sobre la realidad social y cultural.

### Estrategia Cognitiva

Las estrategias cognitivas en el área de Lengua Castellana permiten al estudiante organizar y procesar la información que recibe a través de la lectura y la producción escrita. Mediante actividades como la elaboración de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales y análisis de estructuras gramaticales, el alumno desarrolla habilidades para identificar ideas principales, relacionar conceptos y comprender con mayor profundidad los textos literarios y no literarios. Estas prácticas fortalecen la capacidad de comprensión y producción textual, así como el pensamiento crítico frente a diferentes tipos de discursos

### Estrategia Metacognitiva

### Las estrategias metacognitivas favorecen la capacidad del estudiante para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje de la lengua. En este sentido, se promueve que el educando planifique, supervise y evalúe cómo comprende y produce textos, lo cual se evidencia en prácticas como la autoevaluación de escritos, la elaboración de diarios de aprendizaje, la revisión y corrección colaborativa de redacciones y la anticipación de contenidos antes de la lectura. Estas acciones permiten que el estudiante desarrolle autonomía y autorregulación frente a sus logros y dificultades, favoreciendo un aprendizaje más consciente y significativo.

### Estrategias Lúdicas

### Las estrategias lúdicas en Lengua Castellana se orientan a vincular el aprendizaje con la creatividad y el disfrute, fortaleciendo la motivación de los estudiantes. El uso de dramatizaciones de obras literarias, juegos de roles, concursos de ortografía, talleres de narración oral y actividades como sopas de letras o crucigramas facilitan la apropiación de la lengua a través de experiencias significativas que estimulan tanto lo cognitivo como lo afectivo. De este modo, los estudiantes desarrollan competencias comunicativas mientras se divierten y encuentran en el aprendizaje del castellano un espacio de interacción dinámica y participativa.

### Estrategias Tecnológicas

Las estrategias tecnológicas han adquirido un papel fundamental en la enseñanza del castellano, pues posibilitan la interacción activa y colaborativa entre docentes y estudiantes. El empleo de recursos digitales como blogs, podcasts, foros virtuales o aplicaciones interactivas para el refuerzo de la ortografía y la gramática contribuyen al desarrollo de competencias comunicativas y críticas. Estas herramientas no solo acercan al estudiante a nuevas formas de leer y escribir, sino que también potencian su creatividad y le permiten acceder a múltiples fuentes de conocimiento, favoreciendo una formación más integral y actualizada.

### Estrategias Socio-afectiva

Las estrategias socio-afectivas cumplen un papel esencial al propiciar un ambiente de respeto, empatía y trabajo colaborativo. En el área de Lengua Castellana, estas se reflejan en la lectura compartida, los conversatorios literarios, la escritura colectiva de cuentos y poemas, y la elaboración de periódicos escolares en grupo. A través de ellas, los estudiantes no solo mejoran sus habilidades comunicativas, sino que también fortalecen sus relaciones interpersonales, aprenden a expresar emociones y construyen sentidos colectivos a partir del lenguaje.

###  Habilidades Comunicativas del área de lengua Castellana

Estas nos ayudan a expresarnos con seguridad y se deben integrar debido a que siempre deben estar relacionadas con el fin de obtener una mejor interacción en la adquisición o la enseñanza de un idioma determinado en este caso (ingles). Para Arias M. et al. (2016) afirman que: El desarrollo de las habilidades comunicativas del inglés y la producción de texto, deben tener un lugar primordial en la educación desde los primeros años de escolaridad; hablar, escuchar, leer y escribir son herramientas que permiten establecer mejores relaciones interpersonales y, por ende, influir en los resultados de las pruebas internas y externas (p. 21). Estas habilidades son muy importantes en el desarrollo del leguaje puesto que, al hacer uso de estas, se pueden percibir diferentes instrucciones y transferir información con facilidad, sin embargo, Cassany (1999). Afirma que “La lengua no es un código abstracto desvinculado de sus usuarios, si no que surge y se utiliza en una comunidad de hablantes concreta, que comparte una misma concepción del mundo, unos conocimientos enciclopédicos y unas rutinas comunicativas establecidas” (p. 4). Por lo tanto, al emplearlas podemos dotarnos de un crecimiento personal y social las cuales se van desarrollando en el transcurso de la vida al leer, hablar, escuchar, escribir, argumentar e interactuar en el contexto que se habita. Dentro del lenguaje, las principales habilidades comunicativas del inglés se encontramos: Habilidad de la Lectura Nos referimos a la habilidad lectora a la forma de comprensión, fluidez y velocidad que tiene una persona para interpretar un texto escrito, así mismo; se puede define como la capacidad o desarrollo que posee un individuo de interpretar o descifrar un texto escrito, teniendo como finalidad entender los que se lee. Por lo tanto, el equipo Educativo (2020) en su blog define esta competencia como: Una destreza lingüística que se basa en la interpretación completa de un texto escrito. Básicamente es la capacidad de entender lo que lees. No es suficiente con conocer el significado de cada una de las palabras que forman parte del texto, sino que es necesario tener una comprensión global de lo que se está leyendo. (p. 6.) Por otra parte, al emplear la habilidad de la lectura se puede analizar, extraer información, interpretar y reflexionar aportando conocimientos o experiencias y así ser capaz de comprender INSTITUCION EDUCATIVA SANTA CATALINA Creada por Ordenanza Departamental 30 de 1967 Ampliada por Resolución Nro. 000899 de abril de 1998 Registro Dane Nro. 105088000389 Institución oficial Municipio de Bello – Antioquia Calle 56 nro. 46 – 14 teléfonos: 6044567888 Correo electrónico: iescatalina@yahoo.es NIT 811020518-0 un texto determinado, pero si no se hace un buen uso de esta afectara en el proceso al momento de comprender y retener lo que se lee. Desde la perspectiva de Tapia (2005): La lectura es, así mismo, una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto. En consecuencia, si la motivación o la forma de proceder no son las adecuadas, el lector no consigue comprender bien el texto (p.64) En concordancia con el texto anterior dentro del proceso de la lectura debe haber interacción con el texto que se lee y la información acumulada por el lector ya que, si no se hace de manera adecuada, no se podría hacer una interpretación de lo que se lee y tampoco se podría reconocer diferentes patrones gráficos ni decodificar la información.

### Habilidad Oral

Se define como la destreza que se tiene para expresar el lenguaje en el que se habla o la capacidad de pronunciar palabras con el fin de tener una mejor participación dentro de un discurso oral. Pues esta favorece más el intercambio de palabras en entre varios exponentes con el fin de tener una comunicación más asertiva. Desde el punto de vista de Alonso. et al. (2019). Definen esta competencia como “La capacidad para identificar y comprender lo que dicen las personas a una velocidad normal. Para ello es necesario entender el acento y la pronunciación, la gramática, el vocabulario y el significado del mensaje que el hablante quiere transmitir” (p. 1).

Esta habilidad es de suma importancia en aprendizaje de una lengua debido a que a través de ella ponemos transmitir diferentes emociones o experiencias y se puede utilizar para discutir sobre diferentes temas o investigaciones en donde emisor controla el lugar y el momento en que el mensaje llega al receptor. Por su parte Baralo. (2000). Relata que “para un estudiante de E/LE. La adquisición de la habilidad para comunicarse oralmente es el objetivo más importante de su esfuerzo” (p. 2). Se puede inferir del texto anterior que todo individuo que quiere aprender un idioma o lengua tiene como objetivo fundamental tratar de comunicarse, en otras palabras, enviar y recibir un mensaje de tal forma que se pueda interpretar lo que se está expresando.

### Habilidad Auditiva

Como su nombre lo indica es una habilidad en la cual se involucra el pensamiento y el razonamiento en la acción de escribir, este proceso de comunicación permite desarrolla las habilidades, destrezas y capacidades a partir de letras relacionándolas con aprendizajes previos.

La biblioteca del Centro Virtual de Cervantes (s.f.) define esta como:

Una capacidad comunicativa que abarca el proceso completo de interpretación del discurso, desde la mera descodificación y comprensión lingüística de la cadena fónica (fonemas, sílabas, palabras, etc.) hasta la interpretación y la valoración personal; de modo que, a pesar de su carácter receptivo, requiere una participación activa del oyente. (p.1).

La habilidad auditiva nos ayuda a descifrar lo que el emisor transmite de forma oral teniendo en cuenta que para obtener una mejor comunicación y decodificar el mensaje recibido se debe estar involucrado y concentrado en la temática o discurso. Es una habilidad que puede ser adquirida y desarrollada con la práctica, además requiere un esfuerzo de nuestras capacidades cognitivas al ser capaz de adaptar de manera asertiva un estilo comunicativo hacia un mejor entendimiento y comprensión del interlocutor.

### Habilidad de la Escritura

En el proceso de adquisición de la habilidad escrita se argumenta que es una de las habilidades que el ser humano va adquiriendo en el momento que se practica o se toma como habito, en el desarrollo de esta habilidad se evidencia dificultades que a través de la práctica se logran corregir adquiriendo un amplio conocimiento de símbolos gráficos para comunicarse y nos ayuda a entendernos en la sociedad o el contexto en que vivimos. Según (Hymes, 1974 como se citó en Flores, 2014). “la competencia comunicativa escrita puede considerarse como la habilidad para participar en la sociedad como un comunicador activo y eficiente”. (p. 17) podemos inferir de la cita anterior, que escribir es uno de los medios de comunicación más útiles, se puede decir que el uso de esta habilidad nos permite comunicar a nuestros semejantes aquello que pensamos, ésta se puede desarrollar a través de ciertos hábitos que permiten mejorar su calidad, permitiendo que nuestro cerebro evalúe mejor los datos que recibe al transmitir ideas y sirviendo como el medio por el cual se comunica el hombre con los demás a través de signos escritos.

# METODOLOGÍA DEL ÁREA

El modelo pedagógico de la institución. Pretendemos formar y evaluar al estudiante de forma holística y global, teniendo en cuenta actitudes, aptitudes y adquisición de conocimientos propios del área. De allí que, los educandos empezarán a valerse del idioma para aprender a aprender e ir más allá de que el maestro enseñe una asignatura más del Plan de Estudios sino de educar para la vida y tengan en la lengua un instrumento de progreso y logro de satisfacciones espirituales y estéticas. Por consiguiente, se requiere también emplear el uso del enfoque Aprendizaje Basado En Tareas ***(TBLT)*** ya que es un método el cual se enfoca en la enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua a través de tareas que promuevan la motivación y entretenimiento de los estudiantes al cumplir objetivos trazados en el desarrollo de las clases impartidas por el docente. Según Marin (2019) el enfoque basado en tareas “es una serie de planes y pasos que facilitan el aprendizaje y va desde los simple a lo complejo y puede involucrar solución de problemas, simulaciones y toma de decisiones”. Así mismo, Jerez & Garófalo (2012) manifiestan que:

La adopción de este modelo prepara a los estudiantes para su desempeño profesional y aumenta los niveles de motivación pues las tareas deben responder o estar directamente relacionada con situaciones a las que el alumno se puede enfrentar en su vida profesional.

De acuerdo con los anteriores autores podemos inferir que las tareas basadas en aprendizaje promueven la interacción ya que tienen en cuenta el contexto natural en el que aprende y se relaciona un estudiante al aprender un idioma. Willis (1996) sostiene en su investigación titulada A flexible **framework for task-based learning** que “hay 3 aspectos metodológicos que garantizan una transición fluida y natural de la interacción que tiene como objetivo crear en el aula las condiciones esenciales para el aprendizaje de idiomas” (1. la tarea previa (**pre-task**), 2. el ciclo de la tarea (**the task cycle**) y 3. la focalización en el lenguaje (**language focus**)”.

***La tarea previa (pre-task):*** en este primer aspecto el docente realiza la introducción y explicación a la temática a desarrollar utilizando diferentes estrategias de aprendizaje,

una de ellas puede ser lluvia de ideas las cual remueve la interacción y participación de los educandos, ayudándolos a comprender las orientaciones sobre el proceso de su respectivo aprendizaje

***El ciclo de la tarea (the task cycle):*** este ciclo está compuesto por tres momentos como son: La tarea, la planeación y el reporte. En resumidas cuentas, en este ciclo los

estudiantes realizan la tarea en grupos en donde dan sus respectivos aportes monitoreados por el profesor el cual da una retroalimentación de la tarea a desarrollar.

***La focalización en el lenguaje (language focus):*** en esta etapa los estudiantes analizan y debaten sobre lo que se haya aprendido teniendo en cuenta la práctica

formativa. Por su parte, Vegas (2022) en el blog Nominis sostiene que: **El TBLT** tiene varias ventajas como método de enseñanza del inglés.

 Fomenta la participación activa y el trabajo en equipo entre los estudiantes, lo que puede mejorar la motivación y el interés por el idioma.

 Permite a los estudiantes aplicar lo que han aprendido de manera práctica y significativa, lo que puede mejorar la comprensión y retención del contenido.

 proporciona un contexto real y relevante para el aprendizaje del idioma, lo que puede hacer que el proceso sea más atractivo y motivador para los estudiantes.

 Enfocarse en la comunicación y en el uso del idioma en situaciones cotidianas.

 Puede ayudar a los estudiantes a adquirir habilidades de comunicación más efectivas y a desarrollar su confianza al hablar y escribir en inglés.

Al aplicar estos 3 aspectos metodológicos en el proceso de enseñanza ya aprendizaje se tendrá en cuenta lo siguiente:

 El proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, especialmente en la Básica Primaria, no debe desdeñar lo práctico: diálogos, descripciones, narraciones, interpretación de signos no lingüísticos, lecturas, representaciones teatrales.

 Deben partir de actividades concretas tomadas de la realidad significativa para la reflexión de hechos, expresiones concretas (orales y escritas), producción de composiciones, mensajes.

 Del mismo modo, en la básica secundaria y media descripción de imágenes, creación y aplicación de juegos de mesa, explicación magistral, ejemplificación de las temáticas

con contextos reales, creación y presentación de diálogos, exposiciones, concursos internos, ejercicios de reescritura, lectura de textos, resolución de preguntas con base en contextos cercanos, trabajo en parejas y en grupos, trabajo por medio de fichas, proyección de videos y audios y creación de posters todo, esto con el fin de desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.

 Lo anterior implica las concepciones de Piaget sobre las etapas de desarrollo psicológico las cuales ayudan a demarcar metodologías de trabajo con el niño. Así, por ejemplo, el niño de Básica Primaria se encuentra en un período denominado de las

operaciones concretas, en las cuales las operaciones metodológicas se encaminan hacia objetos concretos que tengan relación con la realidad, su interés y su atracción.

 Para los estudiantes de básica secundaria y la media, la metodología aplicada busca que los estudiantes apliquen todos los conocimientos adquiridos en básicos primaria y a su vez se vaya ampliando campos de acción y conocimientos elementales para ser aplicados en contextos más diversos.

 Las actividades se realizarán por medio de explicaciones de parte del profesor en el aula, y los recursos tecnológicos utilizados por los estudiantes dentro y fuera de la institución.

 Como plan de mejora constante, los docentes realizamos actividades que permitan al estudiante encontrar en su contexto más cercanos aspectos propios de la lengua inglesa, por ejemplo, en canciones, juegos, aplicaciones, ropa y demás elementos. Esto

con el fin, de por medio del relacionamiento de factores y elementos contextuales se puedan apropiar frases y elementos útiles en el aprendizaje del inglés como segunda lengua.

## Criterios de Evaluación

Los estudiantes de la institución educativa son evaluados teniendo como principal referente el sistema institucional de evaluación, es por lo anterior que el área de inglés se enfoca en realizar procesos evaluativos de forma integral, holística, dialógica, sistémica, reflexiva, flexible, cultural, participativa, procesual y permanente. Así pues, dentro del proceso formativo se destacan 2 tipos de evaluaciones (cualitativa y cuantitativa). Esta primera que es cuando el

docente se enfoca en retroalimentar los procesos, comportamientos y actitudes de los estudiantes a través de reflexiones grupales y/o llamados individuales, estos se ven reflejados como indicadores de desempeño al finalizar cada periodo académico y la evaluación cuantitativa, se establece una valoración numérica, plasmada en una o varias notas por cada compromiso o actividad realizada, esta se ve evidenciada durante y al finalizar cada periodo académico. Cabe aclarar que ambas evaluaciones se hacen de forma permanente a lo largo de los diferentes periodos académicos teniendo en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

 Participación activa durante las clases  Escucha activa durante los encuentros  Toma de nota en sus cuadernos del área

 Respeto por la clase, el docente y los compañeros  Búsqueda de conceptos y teorías

 Aplicación de conceptos y teorías

 Desarrollo de talleres y actividades en casa y en clase

 Cumplimiento con las actividades propuestas en casa y en clase  Dominio de las temáticas abordadas

 Alcance de las competencias trabajadas  Pruebas de periodo

 Dominio de las temáticas abordadas.

Para la autoevaluación se establecen criterios como:  Interés en el desarrollo de las clases

 Comportamiento durante las clases

 Asistencia a las clases

 Cumplimiento de las actividades en los plazos previstos

 Entrega de las actividades propuestas con orden y claridad.

Para compromiso institucional se establece criterios como:  Participación en las actividades institucionales

 Asistencia a las actividades institucionales

Para compromiso familiar se establecen criterios como:  Asistencia de las familias a las citaciones institucionales.

Para los estudiantes que no alcancen los logros o competencias básicas desarrolladas por diferentes razones, en cada actividad perdida se le asignará.

 Talleres para desarrollar de forma individual y así alcanzar las competencias propuestas.

## Rol del Docente

Las funciones básicas de un docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje son:  Guiar, a los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje

 Tener vocación para la enseñanza

 Diseñar actividades que promuevan un aprendizaje significativo  Preparar los espacios de aprendizaje

 Ser empático

 Facilitador de herramientas para que sus educandos se desenvuelvan en el proceso educativo  Motivador y dinamizador

## Rol del Estudiante

Las funciones básicas de un docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje son:  Ser protagonista del proceso de aprendizaje.

 Adquirir conocimiento.

 Ser responsable.

 Promover su espíritu investigativo a través de la observación.  Potencia la capacidad para distribuir su tiempo

# SEXTO

## Periodo 1

ESTÁNDARES

 • Interpretativa: Comprende y analiza textos narrativos sencillos identificando personajes, tiempo y espacio.

 • Argumentativa: Opina sobre situaciones de un texto narrativo y justifica sus ideas con ejemplos.

 • Propositiva: Redacta narraciones cortas con coherencia y cohesión.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

 • Fortalecer la comprensión lectora de textos narrativos.

 • Desarrollar la capacidad de escribir narraciones propias.

 • Reconocer las reglas básicas de ortografía.

CONTENIDOS

 • Elementos del texto narrativo: narrador, personajes, espacio, tiempo, trama.

 • Ortografía básica: uso de la mayúscula, punto y coma.

 • Lectura comprensiva de cuentos y fábulas.

 • Escritura de narraciones cortas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

 • Identifica los elementos básicos de un cuento.

 • Produce narraciones coherentes aplicando normas ortográficas básicas.

 • Expresa opiniones sencillas sobre un texto leído.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

 • Comprende e interpreta un texto narrativo breve.

 • Redacta un texto narrativo sencillo con coherencia.

 • Opina sobre hechos de un relato, sustentando sus ideas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

 • Cognitivos: Reconocimiento de elementos narrativos.

 • Procedimentales: Producción escrita de narraciones cortas.

 • Actitudinales: Interés por la lectura y respeto por las producciones de sus compañeros.

ACTIVIDADES

 • Lectura de cuentos en voz alta.

 • Identificación de personajes y trama en una fábula.

 • Escritura de un cuento corto propio.

 • Ejercicios de ortografía aplicada en narraciones.

## Periodo 2

ESTÁNDARES

 • Interpretativa: Reconoce ideas principales y secundarias en textos descriptivos.

 • Argumentativa: Explica las características de objetos, lugares o personas descritas.

 • Propositiva: Redacta descripciones claras y ordenadas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

 • Mejorar la comprensión de textos descriptivos.

 • Producir descripciones escritas de su entorno inmediato.

 • Aplicar reglas ortográficas en producciones escritas.

CONTENIDOS

 • Texto descriptivo: definición y características.

 • Recursos del lenguaje descriptivo: adjetivos, comparaciones.

 • Ortografía: uso de la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.

 • Producción de descripciones de personas, animales y lugares.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

 • Identifica las ideas principales en descripciones.

 • Produce textos descriptivos con riqueza de vocabulario.

 • Utiliza adecuadamente las reglas de acentuación.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

 • Diferencia entre descripción objetiva y subjetiva.

 • Reconoce y aplica reglas de acentuación.

 • Redacta descripciones sencillas de su entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

 • Cognitivos: Reconocimiento de características del texto descriptivo.

 • Procedimentales: Producción de descripciones escritas.

 • Actitudinales: Cuidado en la presentación y ortografía de los textos.

ACTIVIDADES

 • Lectura de descripciones literarias.

 • Subrayado de adjetivos en un texto descriptivo.

 • Escritura de la descripción de un lugar favorito.

 • Ejercicios prácticos de acentuación.

## Periodo 3

ESTÁNDARES

 • Interpretativa: Comprende textos instructivos e identifica sus pasos.

 • Argumentativa: Justifica la importancia de seguir instrucciones.

 • Propositiva: Redacta textos instructivos sencillos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

 • Comprender la estructura de los textos instructivos.

 • Elaborar instrucciones claras y ordenadas.

 • Desarrollar habilidades para seguir secuencias lógicas.

CONTENIDOS

 • Texto instructivo: concepto y estructura.

 • Conectores de secuencia: primero, luego, finalmente.

 • Ortografía: uso de signos de puntuación en secuencias.

 • Escritura de recetas, manuales y reglas de juego.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

 • Reconoce la estructura de un texto instructivo.

 • Redacta instrucciones claras y precisas.

 • Utiliza conectores de secuencia correctamente.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

 • Comprende instrucciones escritas.

 • Produce textos instructivos sencillos.

 • Aplica signos de puntuación en la redacción de secuencias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

 • Cognitivos: Reconocimiento de la estructura instructiva.

 • Procedimentales: Producción de instrucciones escritas.

 • Actitudinales: Seguimiento ordenado de instrucciones.

ACTIVIDADES

 • Lectura de recetas y manuales.

 • Redacción de las instrucciones de un juego.

 • Ejercicios de secuencia con conectores.

 • Dramatización de la aplicación de un instructivo.

# SEPTIMO

## Periodo 1

ESTÁNDARES

 • Interpretativa: Comprende textos narrativos y líricos identificando recursos expresivos, personajes, escenarios y la intención comunicativa.

 • Argumentativa: Explica el sentido de metáforas, comparaciones y recursos poéticos en textos leídos.

 • Propositiva: Elabora textos narrativos y líricos aplicando figuras literarias y normas de cohesión.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

 • Reconocer y analizar la poesía como medio de expresión estética.

 • Interpretar y disfrutar textos narrativos de tradición oral y popular.

 • Producir textos propios aplicando recursos expresivos y normas ortográficas.

CONTENIDOS

 • Género lírico: características, elementos y recursos.

 • Figuras literarias: metáfora, símil, hipérbole, personificación.

 • Texto narrativo popular: mitos, leyendas y relatos tradicionales.

 • Ortografía: uso de la tilde diacrítica en monosílabos y palabras homónimas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

 • Reconoce y explica recursos expresivos en textos líricos y narrativos.

 • Produce narraciones y poemas breves con coherencia y creatividad.

 • Aplica adecuadamente la tilde diacrítica en producciones escritas.

DBA

 • Reconoce y utiliza recursos literarios en la comprensión y producción de textos.

 • Diferencia mitos de leyendas a través de la lectura.

 • Aplica normas de acentuación y uso de la tilde diacrítica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

 • Cognitivos: Identificación y análisis de recursos literarios.

 • Procedimentales: Producción de poemas y narraciones.

 • Actitudinales: Disposición al disfrute de la lectura y respeto por las creaciones propias y ajenas.

ACTIVIDADES

 • Lectura de poemas y análisis de figuras literarias.

 • Lectura de mitos y leyendas colombianos y latinoamericanos.

 • Escritura de un poema personal con uso de metáforas y símiles.

 • Taller de ortografía sobre uso de tilde diacrítica.

## Periodo 2

ESTÁNDARES

 • Interpretativa: Identifica las ideas principales y secundarias en textos expositivos.

 • Argumentativa: Explica y sustenta conceptos a partir de la lectura de textos informativos.

 • Propositiva: Redacta textos expositivos sencillos aplicando estructura lógica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

 • Desarrollar la comprensión de textos expositivos.

 • Ampliar el vocabulario académico y científico.

 • Elaborar escritos expositivos claros y organizados.

CONTENIDOS

 • Texto expositivo: estructura, finalidad y tipos (científico, divulgativo, escolar).

 • Estrategias de comprensión: subrayado, esquemas, resúmenes.

 • Ortografía: reglas de uso de la “b” y la “v”.

 • Producción de textos expositivos sobre temas de interés académico.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

 • Diferencia entre información principal y secundaria en un texto expositivo.

 • Utiliza estrategias de organización para comprender un texto.

 • Redacta textos expositivos aplicando normas gramaticales y ortográficas.

DBA

 • Reconoce las características del texto expositivo.

 • Aplica estrategias de comprensión en lecturas académicas.

 • Produce escritos expositivos sencillos con coherencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

 • Cognitivos: Reconocimiento de estructura y finalidad del texto expositivo.

 • Procedimentales: Producción de resúmenes y textos expositivos.

 • Actitudinales: Responsabilidad en el trabajo escrito y lectura crítica.

ACTIVIDADES

 • Lectura y análisis de artículos de divulgación científica.

 • Elaboración de mapas conceptuales de textos leídos.

 • Escritura de un texto expositivo sobre un tema de ciencias o historia.

 • Taller de ortografía sobre uso de la “b” y la “v”.

## Periodo 3

ESTÁNDARES

 • Interpretativa: Comprende textos argumentativos e identifica tesis y argumentos.

 • Argumentativa: Expresa opiniones fundamentadas sobre temas cotidianos y académicos.

 • Propositiva: Redacta textos argumentativos aplicando conectores y estructura adecuada.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

 • Comprender y analizar textos de opinión y argumentativos.

 • Desarrollar habilidades para debatir y sustentar ideas.

 • Producir escritos argumentativos aplicando normas ortográficas y gramaticales.

CONTENIDOS

 • Texto argumentativo: estructura (tesis, argumentos, conclusión).

 • Estrategias argumentativas: ejemplos, citas, contraargumentos.

 • Ortografía: uso correcto de la “c”, “s” y “z”.

 • Producción de cartas de opinión y ensayos cortos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

 • Identifica la tesis y los argumentos en textos de opinión.

 • Sustenta ideas propias con argumentos claros.

 • Redacta textos argumentativos aplicando conectores lógicos.

DBA

 • Reconoce la estructura de un texto argumentativo.

 • Expone opiniones fundamentadas en discusiones orales y escritas.

 • Redacta textos argumentativos sencillos aplicando normas gramaticales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

 • Cognitivos: Reconocimiento de elementos del texto argumentativo.

 • Procedimentales: Producción de cartas de opinión y ensayos cortos.

 • Actitudinales: Participación respetuosa en debates y discusiones.

ACTIVIDADES

 • Lectura y análisis de columnas de opinión.

 • Debate en clase sobre un tema cotidiano.

 • Escritura de una carta de opinión.

 • Taller de ortografía sobre el uso de la “c”, “s” y “z”.

# OCTAVO

## Periodo 1

# ESTÁNDARES

#  • Interpretativa: Comprende textos narrativos extensos, identificando estructura, personajes, conflictos y desenlace.

#  • Argumentativa: Explica la intención del autor y relaciona el texto con el contexto social.

#  • Propositiva: Redacta narraciones propias aplicando técnicas de cohesión y coherencia.

# COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

#  • Analizar novelas juveniles o fragmentos de novelas clásicas.

#  • Reconocer la estructura narrativa y su función en la construcción de sentido.

#  • Producir textos narrativos con estructura clara y estilo personal.

# CONTENIDOS

#  • Género narrativo: novela y cuento.

#  • Elementos de la narración: narrador, personajes, tiempo, espacio y conflicto.

#  • Técnicas narrativas: diálogo, descripción, retrospección.

#  • Ortografía: reglas generales de acentuación y tildación en hiatos y diptongos.

# INDICADORES DE DESEMPEÑO

#  • Reconoce y analiza elementos narrativos en textos literarios.

#  • Produce narraciones extensas con coherencia y creatividad.

#  • Aplica correctamente reglas de acentuación en sus escritos.

# DBA

#  • Reconoce las características de la novela y el cuento.

#  • Comprende y analiza textos narrativos literarios.

#  • Aplica normas ortográficas en la escritura de narraciones.

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#  • Cognitivos: Identificación de elementos narrativos en una obra.

#  • Procedimentales: Producción de textos narrativos extensos.

#  • Actitudinales: Interés y disposición por la lectura y escritura de narraciones.

# ACTIVIDADES

#  • Lectura guiada de un cuento latinoamericano.

#  • Análisis de personajes principales y secundarios.

#  • Escritura de un cuento propio con estructura definida.

#  • Taller de ortografía sobre hiatos y diptongos.

## Periodo 2

# ESTÁNDARES

#  • Interpretativa: Comprende textos expositivos académicos de mediana complejidad.

#  • Argumentativa: Explica y sustenta conceptos científicos o históricos a partir de lecturas.

#  • Propositiva: Elabora textos expositivos aplicando conectores lógicos.

# COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

#  • Desarrollar habilidades de comprensión de textos informativos y divulgativos.

#  • Ampliar vocabulario técnico.

#  • Redactar informes y exposiciones escritas de manera organizada.

# CONTENIDOS

#  • Texto expositivo: características y estructura.

#  • Estrategias de organización: cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes.

#  • Ortografía: uso de la “g” y la “j”.

#  • Producción de informes escolares y ensayos expositivos.

# INDICADORES DE DESEMPEÑO

#  • Identifica la estructura de un texto expositivo.

#  • Elabora organizadores gráficos de información leída.

#  • Redacta informes escolares aplicando normas de cohesión.

# DBA

#  • Reconoce la función y la estructura del texto expositivo.

#  • Aplica estrategias de comprensión en la lectura de textos informativos.

#  • Produce textos expositivos coherentes y organizados.

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#  • Cognitivos: Comprensión de la estructura del texto expositivo.

#  • Procedimentales: Producción de informes escolares.

#  • Actitudinales: Interés y responsabilidad en el trabajo académico.

# ACTIVIDADES

#  • Lectura de artículos académicos.

#  • Elaboración de resúmenes y esquemas.

#  • Escritura de un informe sobre un tema científico.

#  • Taller de ortografía sobre uso de “g” y “j”.

## Periodo 3

# ESTÁNDARES

#  • Interpretativa: Reconoce y comprende textos argumentativos complejos.

#  • Argumentativa: Sustenta opiniones frente a textos literarios y no literarios.

#  • Propositiva: Redacta ensayos cortos aplicando conectores y estructura argumentativa.

# COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

#  • Comprender y analizar ensayos y textos de opinión.

#  • Expresar ideas con claridad en debates y escritos.

#  • Producir ensayos breves aplicando normas de cohesión.

# CONTENIDOS

#  • Texto argumentativo: características y estructura.

#  • Estrategias de argumentación: ejemplos, analogías, contraargumentos.

#  • Ortografía: uso correcto de mayúsculas y signos de puntuación.

#  • Producción de ensayos cortos sobre temas sociales.

# INDICADORES DE DESEMPEÑO

#  • Identifica la tesis y los argumentos en textos de opinión.

#  • Sustenta sus ideas con ejemplos y referencias.

#  • Redacta ensayos breves con estructura adecuada.

# DBA

#  • Reconoce y analiza la estructura de un ensayo.

#  • Expone opiniones sustentadas oralmente y por escrito.

#  • Produce ensayos breves con coherencia.

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#  • Cognitivos: Reconocimiento de elementos del texto argumentativo.

#  • Procedimentales: Producción de ensayos.

#  • Actitudinales: Participación crítica y respetuosa en debates.

# ACTIVIDADES

#  • Lectura de ensayos breves de autores latinoamericanos.

#  • Debate en clase sobre un tema actual.

#  • Escritura de un ensayo corto.

#  • Taller de ortografía sobre uso de signos de puntuación.

# NOVENO

## Periodo 1

ESTÁNDARES

 • Interpretativa: Comprende y analiza textos narrativos complejos (novela contemporánea o clásica).

 • Argumentativa: Establece relaciones entre la obra literaria y el contexto histórico-social.

 • Propositiva: Crea narraciones extensas con estilo personal y coherencia.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

 • Reconocer características de la novela realista y contemporánea.

 • Analizar elementos narrativos y recursos estilísticos.

 • Desarrollar habilidades de escritura creativa y crítica literaria inicial.

CONTENIDOS

 • La novela: tipos y estructura.

 • Narrador: omnisciente, testigo, protagonista.

 • Recursos narrativos: monólogo interior, analepsis, prolepsis.

 • Ortografía: uso de la “b” y la “v”.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

 • Identifica y analiza los elementos narrativos en una novela.

 • Explica la relación entre texto y contexto.

 • Redacta narraciones extensas aplicando técnicas narrativas.

DBA

 • Reconoce características de la novela realista y contemporánea.

 • Analiza críticamente personajes y conflictos.

 • Produce narraciones propias coherentes y creativas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

 • Cognitivos: Reconocimiento de la estructura y técnicas narrativas.

 • Procedimentales: Análisis de novela y producción escrita.

 • Actitudinales: Participación activa en lectura y discusión literaria.

ACTIVIDADES

 • Lectura dirigida de una novela corta.

 • Análisis de personajes y del narrador.

 • Debate sobre la relación entre la obra y su contexto.

 • Taller de ortografía: “b” y “v”.

## Periodo 2

ESTÁNDARES

 • Interpretativa: Comprende textos expositivos y científicos de alta complejidad.

 • Argumentativa: Explica y sustenta conceptos con base en lecturas académicas.

 • Propositiva: Redacta textos expositivos aplicando normas de citación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

 • Desarrollar habilidades de comprensión de textos académicos avanzados.

 • Elaborar informes con citas y referencias.

 • Utilizar conectores y marcadores discursivos en textos informativos.

CONTENIDOS

 • Texto expositivo-científico: características y estructura.

 • Técnicas de investigación: fichas, resúmenes, citas.

 • Normas básicas de citación (APA simplificado).

 • Ortografía: uso de la “s”, “c” y “z”.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

 • Analiza la estructura de un texto científico.

 • Elabora resúmenes y fichas de lectura.

 • Redacta informes aplicando citación.

DBA

 • Reconoce la importancia del texto científico.

 • Aplica estrategias de investigación y citación.

 • Produce textos expositivos con coherencia y rigor académico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

 • Cognitivos: Reconocimiento de estructura y función del texto científico.

 • Procedimentales: Elaboración de informes con citas.

 • Actitudinales: Cumplimiento de normas de presentación académica.

ACTIVIDADES

 • Lectura de un artículo científico de divulgación.

 • Elaboración de fichas bibliográficas.

 • Redacción de un informe académico.

 • Taller de ortografía: “s”, “c” y “z”.

## Periodo 3

ESTÁNDARES

 • Interpretativa: Comprende y analiza ensayos argumentativos.

 • Argumentativa: Defiende posturas en debates con argumentos sólidos.

 • Propositiva: Redacta ensayos aplicando normas de citación y estructura formal.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

 • Desarrollar habilidades de lectura crítica de ensayos.

 • Construir argumentos sólidos y sustentados.

 • Redactar ensayos estructurados con introducción, desarrollo y conclusión.

CONTENIDOS

 • Texto argumentativo: características, estructura y ejemplos.

 • Estrategias argumentativas: analogías, contraargumentos, citas.

 • Normas de citación en ensayos.

 • Ortografía: reglas generales de tildación en palabras compuestas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

 • Reconoce tesis y argumentos en un ensayo.

 • Sustenta ideas en debates con evidencias.

 • Redacta ensayos aplicando normas de citación.

DBA

 • Reconoce la estructura de un ensayo.

 • Participa en debates sustentando sus ideas.

 • Produce ensayos coherentes y formales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

 • Cognitivos: Comprensión de estrategias argumentativas.

 • Procedimentales: Producción de ensayos.

 • Actitudinales: Respeto y responsabilidad en debates y escritos.

ACTIVIDADES

 • Lectura de ensayos de autores colombianos y latinoamericanos.

 • Debate en clase sobre un tema social actual.

 • Redacción de un ensayo con normas APA.

 • Taller de ortografía: tildación en compuestas.

# DÉCIMO

## Periodo 1

ESTÁNDARES

 • Interpretativa: Comprende y analiza textos literarios universales (épicos, clásicos y renacentistas).

 • Argumentativa: Explica la relación entre los textos literarios y el contexto histórico-cultural en el que fueron producidos.

 • Propositiva: Produce textos narrativos y reflexivos inspirados en obras literarias estudiadas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

 • Reconocer las características de la literatura universal.

 • Analizar obras literarias en relación con su época.

 • Desarrollar la capacidad de interpretación y producción de textos con referentes literarios.

CONTENIDOS

 • Literatura universal: épica, tragedia, lírica.

 • Obras clásicas (Homero, Sófocles, Virgilio).

 • El humanismo y el Renacimiento.

 • Ortografía: reglas del uso de la “h”.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

 • Identifica y analiza las características de obras literarias universales.

 • Explica la influencia del contexto histórico en la producción literaria.

 • Elabora textos narrativos inspirados en obras clásicas.

DBA

 • Reconoce los géneros y características de la literatura clásica y renacentista.

 • Interpreta fragmentos de textos épicos y líricos.

 • Aplica normas ortográficas en producciones escritas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

 • Cognitivos: Conocimiento de géneros literarios universales.

 • Procedimentales: Análisis de obras clásicas y producción de textos.

 • Actitudinales: Interés y disposición en el análisis de textos universales.

ACTIVIDADES

 • Lectura de fragmentos de “La Odisea” o “La Eneida”.

 • Análisis comparativo entre épica clásica y contemporánea.

 • Producción de un relato inspirado en mitos o leyendas universales.

 • Taller de ortografía: uso de la “h”.

## Periodo 2

ESTÁNDARES

 • Interpretativa: Comprende textos expositivos y ensayísticos de autores universales.

 • Argumentativa: Relaciona ideas centrales de textos filosóficos o humanistas con problemáticas actuales.

 • Propositiva: Redacta textos expositivos aplicando normas de citación formal.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

 • Reconocer la importancia del ensayo como género expositivo-argumentativo.

 • Desarrollar competencias de análisis de textos filosóficos y humanistas.

 • Redactar textos expositivos con referencias y citas.

CONTENIDOS

 • El ensayo: características, estructura y ejemplos.

 • Textos filosóficos y humanistas del Renacimiento e Ilustración.

 • Normas de citación (APA, versión actualizada).

 • Ortografía: uso de la “y” y la “ll”.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

 • Reconoce la estructura del ensayo.

 • Interpreta textos humanistas y filosóficos.

 • Redacta ensayos y exposiciones con normas de citación.

DBA

 • Analiza textos ensayísticos y filosóficos.

 • Reconoce la estructura del ensayo como género académico.

 • Produce ensayos aplicando normas de citación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

 • Cognitivos: Comprensión de textos ensayísticos.

 • Procedimentales: Producción de ensayos con citación.

 • Actitudinales: Actitud crítica y reflexiva frente a textos filosóficos.

ACTIVIDADES

 • Lectura de un ensayo breve de Montaigne o Voltaire.

 • Debate sobre un tema humanista actual.

 • Redacción de un ensayo con normas APA.

 • Taller de ortografía: uso de “y” y “ll”.

## Periodo 3

ESTÁNDARES

 • Interpretativa: Reconoce textos argumentativos en discursos políticos, filosóficos y literarios.

 • Argumentativa: Sustenta posturas críticas sobre problemáticas sociales.

 • Propositiva: Elabora ensayos críticos y participa en debates aplicando estrategias argumentativas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

 • Analizar discursos y textos argumentativos de gran complejidad.

 • Participar en debates con argumentos sólidos y respetuosos.

 • Redactar ensayos críticos aplicando normas de citación.

CONTENIDOS

 • El discurso argumentativo: características y estructura.

 • Estrategias de persuasión: ethos, pathos y logos.

 • Ensayo crítico: estructura y ejemplos.

 • Ortografía: uso de signos de puntuación en textos argumentativos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

 • Identifica tesis y argumentos en discursos y ensayos.

 • Sustenta sus ideas en debates con evidencias.

 • Redacta ensayos críticos aplicando estrategias argumentativas.

DBA

 • Reconoce y analiza discursos argumentativos.

 • Participa activamente en debates sustentando sus opiniones.

 • Produce ensayos críticos coherentes y formales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

 • Cognitivos: Reconocimiento de estrategias argumentativas en discursos.

 • Procedimentales: Producción de ensayos críticos.

 • Actitudinales: Respeto y responsabilidad en el debate.

ACTIVIDADES

 • Lectura y análisis de discursos históricos (ej. Simón Bolívar, Martin Luther King).

 • Debate en clase sobre una problemática social actual.

 • Redacción de un ensayo crítico con normas APA.

 • Taller de ortografía: uso de signos de puntuación en textos argumentativos.

# UNDÉCIMO

## Periodo 1

ESTÁNDARES

 • Interpretativa: Analiza textos literarios contemporáneos y de crítica social.

 • Argumentativa: Relaciona las temáticas literarias con problemáticas actuales del contexto local, nacional e internacional.

 • Propositiva: Produce textos reflexivos y críticos que evidencian madurez en la escritura.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

 • Desarrollar la capacidad de análisis crítico frente a textos literarios y no literarios.

 • Reconocer movimientos y tendencias de la literatura contemporánea.

 • Redactar textos reflexivos y críticos de alta complejidad.

CONTENIDOS

 • Literatura contemporánea: narrativa latinoamericana y colombiana.

 • El boom latinoamericano y la posmodernidad.

 • Ensayo literario y periodístico.

 • Ortografía: tildación diacrítica y enfática.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

 • Reconoce autores y obras de la literatura contemporánea.

 • Analiza la relación entre literatura y realidad social.

 • Redacta textos reflexivos con coherencia y profundidad.

DBA

 • Analiza obras literarias contemporáneas y sus aportes.

 • Reconoce la función social de la literatura.

 • Aplica normas ortográficas en producciones escritas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

 • Cognitivos: Reconocimiento de autores y movimientos literarios contemporáneos.

 • Procedimentales: Análisis y producción de textos críticos.

 • Actitudinales: Reflexión y compromiso frente a la lectura crítica.

ACTIVIDADES

 • Lectura de cuentos de Gabriel García Márquez o Julio Cortázar.

 • Debate sobre la relación entre literatura y sociedad.

 • Producción de un texto crítico sobre una obra leída.

 • Taller de ortografía: tildación diacrítica.

## Periodo 2

ESTÁNDARES

 • Interpretativa: Comprende textos investigativos y académicos de diferentes áreas.

 • Argumentativa: Sustenta posturas en ensayos investigativos apoyados en fuentes confiables.

 • Propositiva: Produce ensayos investigativos aplicando normas de citación y redacción académica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

 • Reconocer la estructura y características del ensayo investigativo.

 • Desarrollar competencias de investigación documental.

 • Redactar ensayos con coherencia y respaldo bibliográfico.

CONTENIDOS

 • El ensayo investigativo: características y estructura.

 • Estrategias de búsqueda y selección de información.

 • Normas de citación y referencias (APA actualizada).

 • Ortografía: uso correcto de mayúsculas y abreviaturas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

 • Reconoce la estructura del ensayo investigativo.

 • Realiza búsquedas de información académica confiable.

 • Redacta ensayos con citación y referencias adecuadas.

DBA

 • Analiza ensayos académicos de diversas áreas.

 • Desarrolla competencias investigativas básicas.

 • Produce ensayos investigativos aplicando normas de citación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

 • Cognitivos: Comprensión de la estructura del ensayo investigativo.

 • Procedimentales: Producción de ensayos con fuentes y normas APA.

 • Actitudinales: Responsabilidad y ética en el uso de fuentes.

ACTIVIDADES

 • Revisión y análisis de un ensayo académico universitario.

 • Búsqueda de fuentes en bases de datos o bibliotecas digitales.

 • Redacción de un ensayo investigativo sobre un tema de interés.

 • Taller de ortografía: uso de mayúsculas y abreviaturas.

## Periodo 3

ESTÁNDARES

 • Interpretativa: Comprende discursos críticos y teóricos relacionados con literatura, filosofía y ciencias sociales.

 • Argumentativa: Defiende una postura propia frente a problemáticas sociales, culturales y éticas.

 • Propositiva: Produce un ensayo crítico o proyecto escrito como preparación para la educación superior.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

 • Analizar discursos teóricos y críticos de alta complejidad.

 • Argumentar de manera sólida y coherente frente a problemas sociales y culturales.

 • Redactar un ensayo crítico o proyecto de grado aplicando normas académicas.

CONTENIDOS

 • Crítica literaria y análisis de obras contemporáneas.

 • Discurso académico y universitario.

 • Estrategias de argumentación avanzada.

 • Ortografía: revisión integral de normas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

 • Analiza críticamente discursos y obras literarias.

 • Participa en debates con argumentos sólidos y documentados.

 • Redacta un ensayo crítico o proyecto escrito con rigor académico.

DBA

 • Reconoce la función de la crítica literaria y académica.

 • Sustenta posturas personales en debates y ensayos.

 • Produce textos críticos y académicos de alta calidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

 • Cognitivos: Comprensión de discursos críticos y académicos.

 • Procedimentales: Producción de ensayos críticos y proyectos.

 • Actitudinales: Autonomía, responsabilidad y compromiso en el proceso académico.

ACTIVIDADES

 • Lectura y análisis de ensayos críticos literarios.

 • Debate sobre un tema cultural o social actual.

 • Elaboración de un ensayo crítico o proyecto de grado.

 • Taller de repaso general de normas ortográficas.

# REFERENCIAS

• Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje. Bogotá: MEN.

 • Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2017). Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) – Lenguaje. Bogotá: MEN.

 • Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. (1998). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

 • Cassany, D. (2006). Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.

 • Cassany, D. (2009). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.

 • Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.

 • Mendoza Fillola, A. (2010). Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI. Madrid: Editorial Síntesis.

 • Chartier, R. (2000). El mundo como representación: Historia cultural, entre práctica y representación. Barcelona: Gedisa.

 • Freire, P. (1997). La educación como práctica de la libertad. México: Siglo XXI Editores.